



Allanad los caminos
Las Bodas de Caná
El Soplo de Dios
El Agua viva
La piscina probática
El Pan de Vida
¿Quién tirará la primera piedra?
El Buen Pastor
Vivir en el Señor
Amaos unos a otros
Yo Soy el que sirve
La vid y los sarmientos
Siempre estaré con vosotros
El juicio de Cristo
Aleluya, el Señor resucitó

Allanad los caminos

la LA7 re MI
Allanad, allanad los caminos, que viene el Señor.
la LA7 re MI7
Pasará, pasará por tu lado sediento de amor.

la LA7 re MI
Allanad, allanad los caminos, que viene el Señor.
la LA7 re MI7
Pasará, pasará por tu lado sediento de amor.

la MI la MI la MI7 la
Él camina con vosotros, no le conocéis,
MI la MI la MI la
te acompaña en tu camino, vives tú con él.
DO SOL FA MI7
Es el pobre que se acerca buscando tu comprensión,
DO SOL FA MI7
es el triste que deambula sediento de paz y amor.

DO SOL
Tú has de ser quien pondrá la sonrisa en su corazón,
DO
sembrarás una flor en su campo falto de Dios.
DO SOL
Tú has de ser quien pondrá la sonrisa en su corazón,
MI7
sembrarás una flor en su campo falto de Dios.

*Caminad, caminad los senderos que marca el Señor.
Y quitad, y quitad las espinas de su corazón.*

la MI la MI la MI7 la
Él te busca, él te llama, quiere tu lealtad,
MI la MI la MI la
entre rejas, en las guerras, esperando está.
DO SOL FA MI7
Vive enfermo en las cabañas con hambre de luz y pan,
DO SOL FA MI7
es el rico de dinero que harto de todo está.

DO SOL
Allanad y quitad los pedriscos que hay al andar,
DO
descansadle los pies al descalzo que andando va.
DO SOL
Allanad y quitad los pedriscos que hay al andar,
MI7
descansadle los pies al descalzo que andando va.

La Tonalidad original es **re** menor. Cejilla al 3^{er} traste

Las Bodas de Caná

RE LA RE LA RE LA RE LA

A una boda Cristo fue y María iba con él,

RE LA RE LA RE LA RE LA

a Caná de Galilea un milagro iba a hacer.

RE SOL RE

En las fiestas de la boda todo es felicidad,

MI LA

mas el vino que han traído pronto se va a acabar.

RE SOL RE

En las fiestas de la boda todo es felicidad,

SOL LA RE

mas el vino que han traído pronto se va a acabar.

RE LA SOL RE MI LA

María a Jesús se acercó. "No tienen vino, ¿qué vas a hacer?"

RE LA SOL RE MI LA

"A ti y a mí qué, mujer. No ha llegado aún mi quehacer".

RE LA RE LA RE LA RE LA

Mas la madre dijo a los siervos: "Haced lo que os diga él".

RE LA RE LA RE LA RE LA

Jesús dice a los criados: "Seis tinajas acá traed.

RE SOL RE

Echen agua en las tinajas, dejándolas colmar

MI LA

pronto tendremos el vino y al maestro presentar".

RE SOL RE

Los criados llevan vino hasta el vinador

SOL LA RE

y el maestro, extrañado, al esposo llamó.

RE LA SOL RE MI LA

"Se estila en todo lugar dar lo bueno, luego el mal.

RE LA SOL RE MI LA

Y en esta boda encontré lo mejor para el final".

RE SOL RE

En Caná de Galilea un milagro obró;

MI LA

fue el primero de los muchos que haría el Señor.

RE SOL RE

En Caná de Galilea un milagro obró;

SOL LA RE

fue el primero de los muchos que haría el Señor.

El Soplo de Dios

la re MI la
De noche fue Nicodemo a la casa de Jesús
re MI la
y díjole: "Tú eres maestro, de Dios enviado eres tú,
MI FA SOL DO
porque nadie hace milagros sin los deseos de Dios".
re la FA MI
Y Jesús fue declarando: "En verdad te digo yo:
la re FA MI7
para llegar al cielo has de nacer de nuevo".

la LA7 re MI
"¿Cómo Jesús, cómo Jesús, renaceré?
la re FA MI
¿Cómo llegar hasta mi madre y de nuevo nacer?"

la re MI la
"Lo nacido de la carne, es carne; mas lo del espíritu no,
re MI la
lo que yo he dicho no es sueño, la vida grande es de Dios.
MI FA SOL DO
El viento sopla donde quiere, hay que notar su rumor,
re la FA MI
no sabes si va o si viene". Nicodemo preguntó:
la re FA MI7
"¿Cómo puede ser eso?" Y Jesús le respondió:

la LA7 re MI
"Arroja de ti, saca de ti la oscuridad.
la re FA MI
Busca la luz, ven hacia mí y te salvarás".

La tonalidad original es **do** menor. Cejilla al 3^{er} traste.

El Agua Viva

la SOL DO FA SOL DO FA SOL DO
Al pozo de Jacob llegó un día el Señor, su cara empapada en sudor,
FA SOL DO FA MI7 la re MI7 la
sus labios resecos de sed; junto al brocal descansó.

la SOL DO FA SOL DO FA MI7 FA MI7
Se acerca por el camino una samaritana y al llegar al pozo, Jesús exclama:
la re la MI7 la re MI7 la
"Dame agua buena mujer, tengo sed, tengo sed, tengo sed"
la re la MI7 la re MI7 la
"Dame agua buena mujer, tengo sed, tengo sed, tengo sed"

la SOL DO FA SOL DO
"No entiendo que siendo judío te atrevas al pozo a venir,
FA SOL DO re MI7 la
tu pueblo es impuro, es judío, no sé qué decir".

la SOL DO FA SOL DO FA MI7 FA MI7
"Si supieras quién pide agua, más bien tú le pedirías. Yo podría darte el agua viva:
la re la MI7 la re MI7 la
con mi agua no tendrás mas sed, no tendrás, no tendrás, no tendrás más sed".
la re la MI7 la re MI7 la
"De ese agua dame de beber: tengo sed, sed de ti, tengo sed".

La tonalidad original es **re** menor. Cejilla al 5^{er} traste.

La Piscina Probática

Un ángel del cielo bajaba a diario a Jerusalén,
a la Puerta de las Ovejas, sólo para hacer el bien.

Cerca había una piscina, los Pórticos de Betesda,
y hasta ella acudían los que de mal se aquejan.

La piscina sólo cura quien a ella va por Dios,
ya sea ángel, ya sea hombre, yendo siempre con amor.

Enfermos, ciegos y cojos esperaban aquel ángel,
que agitaba aquellas aguas para que su mal curase.

Mas había un tullido muchos años esperando,
por no tener ningún hombre que le echase una mano.

Dícele Jesús al tullido: "Toma tu cama y camina",
Y, elevando el cuerpo el enfermo, se alejó de la piscina.

Cuántos hombres en el mundo, a otros están esperando,
que les tienda una mano, que por ellos nada hago.

El Pan de Vida

RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
Tú eres, Señor, el Pan de Vida,
RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
mi vida sin ti no será vida.

RE SOL LA7 RE
“El pan que yo os daré ha de ser mi propia carne”.
SOL LA7 RE
Contigo viviré cuando coma de tu pan.

RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
Tú eres, Señor, el Pan de Vida,
RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
mi vida sin ti no será vida.

RE SOL LA7 RE
Aquel que cree en ti tiene ya la vida eterna.
SOL LA7 RE
Si como de tu pan de tu vida gozaré.

RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
Tú eres, Señor, el Pan de Vida,
RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
mi vida sin ti no será vida.

RE SOL LA7 RE
“Mi Padre es quien os da verdadero pan del cielo
SOL LA7 RE
y a la tierra bajó para el mundo alimentar”.

RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
Tú eres, Señor, el Pan de Vida,
RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
mi vida sin ti no será vida.

RE SOL LA7 RE
Quien come de tu pan no padecerá más hambre.
SOL LA7 RE
Quien bebe de tu sangre ya no tendrá sed jamás.

RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
Tú eres, Señor, el Pan de Vida,
RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
mi vida sin ti no será vida.

La tonalidad original es **MI** mayor. Cejilla a 2º traste.

¿Quién tirará la primera piedra?

LA RE LA
En una tarde suave, Jesús al templo marchó
RE MI7
para enseñar a la gente, ansiosa de oír su voz.

LA RE LA
En tanto los adoctrinaba, llegaron los fariseos
RE MI7
junto con los escribas y una mujer entre ellos.

LA RE LA
“Esta mujer, buen maestro, sorprendida en adulterio.
MI7 LA
Moisés dice que se lapide, ¿qué dices tú de ello?”

LA RE LA
Baja la mirada a la arena y en ella escribe con el dedo;
RE MI7
es la ocasión de acusarle si se apiada de aquel reo.

LA RE LA
Endereza su figura y exclama en tono sereno:
RE MI7
“El que libre esté de pecado que comience el apedreo”.

LA RE LA
Jesús inclinose de nuevo mientras dibuja en el suelo,
MI7 LA
y uno a uno todos marchan, tanto mozos como viejos.

LA RE MI7 LA
Y ya Jesús solo ha quedado, y a la mujer dice sereno:
RE MI7 LA
“Si el pueblo no te ha condenado, yo tampoco te condeno;
RE MI7 LA
vete y no peques más, que tienes derecho al cielo”.

La tonalidad original es **RE** mayor. Cejilla al 5º traste.

El Buen Pastor

DO SOL7 DO FA SOL
Yo soy el Buen Pastor y conozco a mis ovejas,
DO SOL7 DO FA SOL7
y todas las del redil me conocen a mí.
DO SOL7 DO FA SOL
Del redil la puerta soy, dejo entrar a mis ovejas;
DO SOL7 DO FA SOL7 DO
ellas conocen mi voz, es la voz de su Pastor.

DO FA SOL DO
Al redil del cielo se entra por la puerta,
FA re7 SOL SOL7
si es por otra parte, eres un ladrón.

DO SOL7 DO FA SOL
Yo soy el Buen Pastor y conozco a mis ovejas,
DO SOL7 DO FA SOL7
y todas las del redil me conocen a mí.
DO SOL7 DO FA SOL
Del redil la puerta soy, dejo entrar a mis ovejas;
DO SOL7 DO FA SOL7 DO
ellas conocen mi voz, es la voz de su Pastor.

DO FA SOL DO
El que viene hacia mí tendrá vida abundante;
FA SOL SOL7
yo mi vida entregaré por las reses del redil.

DO SOL7 DO FA SOL
Yo soy el Buen Pastor y conozco a mis ovejas,
DO SOL7 DO FA SOL7
y todas las del redil me conocen a mí.
DO SOL7 DO FA SOL
Del redil la puerta soy, dejo entrar a mis ovejas;
DO SOL7 DO FA SOL7 DO
ellas conocen mi voz, es la voz de su Pastor.

DO FA SOL DO
También tengo otras ovejas que no son de este aprisco;
FA SOL SOL7
a ellas debo apacentar, y ellas oirán mi voz.

La tonalidad original es **RE** mayor. Cejilla al 2º traste.

Vivir en el Señor

DO fa DO fa DO fa SOL
Rezaré, pediré, porque el mundo no cambie mi vida;

fa DO fa DO SOL DO
buscaré, seguiré, la verdad en mi corazón.

DO fa DO fa DO fa SOL
Que la fe en mi Dios no se cambie con los contratiempos.

fa DO fa DO SOL DO
Pensaré que el Señor a quien quiere le hará padecer.

SOL DO SOL DO
Que los baches que tiene el sendero no desvíen mi caminar.

DO7 fa DO fa SOL
Que al final de mi vida presente mis manos colmadas de afán.

DO fa DO fa DO fa SOL
Rezaré, pediré, porque el mundo no cambie mi vida;

fa DO fa DO SOL DO
buscaré, seguiré, la verdad en mi corazón.

DO fa DO fa DO fa SOL
Que la fe en mi Dios no se cambie con los contratiempos.

fa DO fa DO SOL DO
Pensaré que el Señor a quien quiere le hará padecer.

SOL DO SOL DO
Que los baches que tiene el sendero no desvíen mi caminar.

DO7 fa DO fa SOL
Que al final de mi vida presente mis manos colmadas de afán.

La tonalidad original es **MI** mayor. Cejilla al 4º traste.

Amaos unos a otros

RE LA7 RE SOL LA
Olvidaos de la ley del Tali3n y vivid solamente el amor,
SOL RE SOL RE SOL LA
practicad la bondad, olvidad el rencor y ver3is el rostro de Dios.

RE SOL RE SOL LA7
Amaos todos, nos dice el Se3or, como 3l nos am3, como yo os am3,
RE SOL RE SOL LA RE
y si vivo el ruego del Se3or, 3qu3 feliz ser3, qu3 feliz ser3!

RE LA7 RE SOL LA
Por los frutos os conocer3n, ver3n que mis disc3pulos sois,
SOL RE SOL RE SOL LA
si os tuvi3reis amor, practicando el perd3n, ensalzando la gloria de Dios.

RE SOL RE SOL LA7
Amaos todos, nos dice el Se3or, como 3l nos am3, como yo os am3,
RE SOL RE SOL LA RE
y si vivo el ruego del Se3or, 3qu3 feliz ser3, qu3 feliz ser3!

RE LA7 RE SOL LA
S3lo har3s en el mundo el bien, corrigiendo a aquel que haga el mal.
SOL RE SOL RE SOL LA
Es mejor sonre3r, no es bueno pellizcar, que la luz para todos sea igual.

RE SOL RE SOL LA7
Amaos todos, nos dice el Se3or, como 3l nos am3, como yo os am3,
RE SOL RE SOL LA RE
y si vivo el ruego del Se3or, 3qu3 feliz ser3, qu3 feliz ser3!

La tonalidad original es **RE** mayor.

Yo Soy el que sirve

mi DO SI7 la SI7 mi
Llegada a Jesús la hora de la vuelta hacia el Padre,
DO SI7 la SI7 mi
al extremo amó a los suyos porque nunca le olvidasen.
DO SI7 la SI7 mi MI7
El diablo obró sobre Judas el deseo de entregarle,
la mi SI7 mi
mas, sabiéndolo Jesús, obró para que le imitasen.

mi la RE
Se quitó el manto, se ciñó el lienzo, tomó las aguas,
DOdis mi la SI7 mi
las echó al barreño, lavó su pies, se sintió siervo.

mi DO SI7 la SI7 mi
Llegado al lugar de Pedro, se niega por no entenderlo.
DO SI7 la SI7 mi
“No me lavarás tú los pies, consentir esto no puedo”.
DO SI7 la SI7 mi MI7
“Si no te lavo los pies nuestros lazos romperemos”.
la mi SI7 mi
A lo que Pedro respondió: “No los pies, todo el cuerpo”.

mi la RE
“Yo soy el Señor, yo soy el Maestro: lavo los pies
DOdis mi la SI7 mi
para dar ejemplo. Hacedlo vosotros, como yo lo he hecho”.

La tonalidad original es **sol** menor. Cejilla al 3^{er} traste.

La Vid y los sarmientos

DO SOL7 DO
Yo soy la vid verdadera, soy viñador.

SOL7 DO DO7
A quienes viven conmigo, les tengo amor.

FA SOL7 DO FA SOL7 DO
El sarmiento da fruto unido a la vid,

FA SOL7 DO FA SOL7 DO
si tú vives conmigo, yo viviré en ti.

DO SOL7 DO
Yo soy la vid verdadera, soy viñador.

SOL7 DO DO7
A quienes viven conmigo, les tengo amor.

FA SOL7 DO FA SOL7 DO
El sarmiento da fruto unido a la vid,

FA SOL7 DO FA SOL7 DO
si tú vives conmigo, yo viviré en ti.

DO SOL7 DO SOL7 DO
Si te vas de mí, nada haré por ti,
SOL7 DO SOL7 DO
al vivir en mí, yo seré de ti.

DO SOL7 DO
Como el Padre me ama, os amo yo.
SOL7 DO DO7

Si guardas mis mandamientos, vives mi amor.

FA SOL7 DO FA SOL7 DO
Como guardo el mandato que a mí se me dio,

FA SOL7 DO FA SOL7 DO
permanezco en el Padre, yo vivo en su amor.

DO SOL7 DO SOL7 DO
Tú serás feliz al vivir en mí,
SOL7 DO SOL7 DO
tú tendrás mi amor al vivir en Dios.

DO SOL7 DO SOL7 DO
Tú serás feliz al vivir en mí,
SOL7 DO SOL7 DO
tú tendrás mi amor al vivir en Dios.

La tonalidad original es **RE** mayor. Cejilla al 2º traste.

Siempre estaré con vosotros

mi la RE SOL
“En un tiempo ya no me veréis, mas muy pronto estaré aquí”.
mi la mi SI7
Los discípulos se hacen preguntas, no le entienden, ¿qué quiere decir?
mi la RE SOL
Cristo sabe de su confusión, que entre ellos nunca entenderán.
mi la mi SI7
Les dirige la palabra y dice: “En verdad os digo, en verdad...”

MI MI7 LA SI7
Vosotros lloraréis, el mundo cantará,
MI MI7 LA MI LA SI7
vosotros sufriréis tristezas y en gozo cambiarán.
MI MI7 LA SI7
Las madres en el parto se angustian de dolor,
MI MI7 LA MI SI7 MI
mas al dar a luz al niño se llenan de amor.

MI MI7 LA SI7
Cuanto pidáis al Padre, él lo concederá.
MI MI7 LA MI LA SI7
Hasta ahora nada habéis pedido, mas nunca olvidad:
MI MI7 LA SI7
Siempre junto a vosotros presente estaré,
MI MI7 LA MI SI7 MI
por los siglos de los siglos, aquí reinaré”.

La tonalidad original es **la** menor. Cejilla al 5º traste.

El Juicio de Cristo

la mi la
¡Salve, Rey de los Judíos!, ningún delito encuentro en ti,
MI7 la LA7
porque nada tú has hecho ¡vas a morir!

re la LA7
Te han coronado de espinas, de loco te han puesto el manto.
re la MI7
Al pueblo dice Pilatos: "Ved como Cristo ha quedado".
la MI7 la MI7 la
"¡Crucifícale! ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!"

la mi la
Al pueblo ha sido entregado, han apresado a Jesús,
MI7 la LA7
y en su espalda le han cargado con el peso de la cruz.

re la la LA7
Es tu pecado y el mío, tu maldad, mi ingratitud,
re la MI7
hemos huido a la tiniebla, no queremos ver la luz.

la MI7 la MI7 la
¡Cristo va a morir, Cristo va a morir! Por ti, por mí.
MI7 la MI7 la MI7 la
"¡Crucifícale! ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!"

La tonalidad original es **do** menor. Cejilla al 3^{er} traste.

Aleluya, el Señor resucitó

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA
El Señor resucitó, cantad con alegría,
LA7 RE LA MI7 LA
demos gracias al Señor. ¡Aleluya!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA
Mi pecado redimió Cristo Dios subiendo al cielo,
LA7 RE LA MI7 LA
nueva vida ahora tengo. ¡Aleluya!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA
Ahora tengo la esperanza de que Dios siempre perdona,
LA7 RE LA MI7 LA
que Cristo no me abandona. ¡Aleluya!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA
Jesucristo que sube al cielo, nos manda que le queramos
LA7 RE LA MI7 LA
en todos nuestros hermanos. ¡Aleluya!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!

LA MI MI7 LA LA7 RE LA MI7 LA
¡Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya el Señor resucitó!