



La Luz y las tinieblas  
Dos maderos  
El cordero está a punto  
¿Eres tú el cireneo?  
Soledad  
Va a morir un hombre  
Se jugaron la túnica  
El árbol de la cruz  
Se necesita un ladrón  
¿Cómo murió el Señor?  
Señor, envíanos tu Espíritu  
Aleluya de mi Dios

# La Luz y las tinieblas

En el principio el Verbo estaba en Dios, porque el Verbo era Dios.  
Todo fue hecho por el Verbo y nada existe sin Él.  
El Verbo es la Vida. La Vida es la Luz.  
La Luz brilla en la tiniebla y ésta nunca la ha detenido.  
Mientras tanto, en el mundo surge un hombre llamado Juan.  
Vino a ser testigo de la Luz, pero no es la Luz.  
El Verbo es la Luz verdadera que viene al mundo para iluminar a los hombres.  
La Luz vino a su pueblo, pero éste no lo conoció.  
El Verbo se hizo carne y habitó entre su pueblo.

re DO re DO Sib DO re  
El Verbo, la Luz, la Vida, Dios. El mundo sin vida muerto está.  
DO re Sib DO re  
Los hombres sin luz tinieblas son. El Verbo, la Luz, la Vida, Dios.

# Dos maderos

la MI7 la  
Dos maderos se cruzan en mi camino  
re la  
y me salen al encuentro sin saber por qué.  
MI7 la  
El que mira hacia arriba me da miedo mirarlo.  
MI7 la  
El que mira a la tierra, no lo quiero ni ver.

la FA DO  
En las fibras de esos troncos se retuerce el dolor,  
SOL DO FA MI  
unos son de los hombres, otros del mismo Dios.  
re la  
Por salvarnos de esta angustia, Dios a su Hijo envió.  
MI la  
En maderos vino al mundo y en dos maderos murió.

la FA DO  
En las fibras de esos troncos se retuerce el dolor,  
SOL DO FA MI  
unos son de los hombres, otros del mismo Dios.  
re la  
Por salvarnos de esta angustia, Dios a su Hijo envió.  
MI la  
En maderos vino al mundo y en dos maderos murió.

la MI la  
Un tronco ve la tierra, el otro mira al cielo,  
re la MI la  
uno es de los hombres, el otro es de Dios.

la MI la  
Un tronco ve la tierra, el otro mira al cielo,  
re la MI la  
uno es de los hombres, el otro es de Dios.

# El cordero está a punto

RE LA RE SOL RE LA RE  
Me voy a lejanas tierras donde no podéis venir.  
RE LA RE SOL RE LA RE RE7  
Mi Padre me está esperando, ya con Él me debo ir.  
SOL RE LA RE  
El tiempo que con vosotros en esta tierra pasé  
si SOL LA RE  
fue para daros ejemplo de cómo debéis de ser.

RE SOL LA RE  
Sentémonos a la mesa que el cordero ya está a punto,  
si SOL LA RE RE7  
cada vez que me comáis quitaréis males al mundo.  
SOL RE LA RE  
No olvidad en vuestras vidas cuánto me visteis hacer,  
si SOL LA RE  
servid de pan y bebida a quien tenga hambre y sed.

RE LA RE SOL RE LA RE  
No os angustien las caídas ni las ausencias de fe,  
RE LA RE SOL RE LA RE RE7  
que en las sendas de la vida de todo habéis de tener.

SOL RE LA RE  
Gozaos en toda prueba, más cuanto más dura fue,  
si SOL LA RE  
que el Maestro así lo dijo: "quien me siga, así ha de hacer".

RE SOL LA RE  
Sentémonos a la mesa que el cordero ya está a punto,  
si SOL LA RE RE7  
cada vez que me comáis quitaréis males al mundo.  
SOL RE LA RE  
No olvidad en vuestras vidas cuánto me visteis hacer,  
si SOL LA RE  
servid de pan y bebida a quien tenga hambre y sed.

# ¿Eres tú el cireneo?

la MI FA MI  
En la cuesta del Calvario, Cristo clama con el alma,  
la MI FA MI  
cireneos que le ayuden, los hombres de largo pasan.  
la MI FA MI  
Ni la sangre que le cubre, ni tres caídas a tierra,  
la MI FA MI  
mueve el alma de los hombres, todos ellos le reniegan.

la MI7 la re  
“Ayudadme en esta carga, que yo solo ya no puedo,  
MI7 re MI7  
me pesa el dolor de los pobres y el cansancio de los buenos.  
la MI7 la re  
Los más nunca fueron hombres , el mundo los mató al nacer,  
MI7 la MI7 la  
¡por Dios!, echadme una mano, que yo solo no podré”.

la MI7 la MI7  
Un curioso se ha acercado, llevado por el gentío,  
re MI7 re MI7  
y un soldado le ha arrastrado a que ayude al reo caído.  
la MI7 la DO  
A la fuerza y con violencia, ¡uno! su cruz compartió.  
re MI7 re MI7  
Ni al morir recibió ayuda, aquel que a todos salvó.

la MI7 la re  
Hoy son muchos los que buscan la ayuda de un cireneo  
la re la re MI7  
y al igual que con Jesús exclamamos: “es un reo”.  
la MI7 la re  
Continuaremos camino, fingiendo buscar a Dios,  
MI7 re MI7  
en tanto un cristo caído, con su cruz atrás quedó.

la MI7 la re  
“Ayudadme en esta carga, que yo solo ya no puedo,  
MI7 re MI7  
me pesa el dolor de los pobres y el cansancio de los buenos.  
la MI7 la re  
Los más nunca fueron hombres , el mundo los mató al nacer,  
MI7 la MI7 la  
¡por Dios!, echadme una mano, que yo solo no podré”.

# Soledad

mi RE  
¿Dónde están aquellos hombres que me crucé en los caminos?  
mi RE mi  
¿Dónde están, Dios mío, dónde? ¿Por qué no están conmigo?

fa fa#  
No veo a los pescadores, ni al cobrador de tributos,  
SI7 la mi  
ni a los cojos, ni a los ciegos, ni a los muertos, ni a los mudos.

la SOL la SOL  
¿Es que acaso en mi camino, desde que vine a la tierra,  
FA MI FA MI  
no hice ningún amigo?, ¿Ni uno hice, siquiera?

la SOL re DO  
¿Es quizá que en los tres años que en mi vida prediqué  
FA MI FA MI la SI7 mi RE mi  
no hubo nadie que entendiera? ¡Cuánto me equivoqué!

mi RE  
Qué solo me veo aquí arriba, qué pocas fuerzas me quedan.  
mi RE mi  
Me abandona hasta la sangre, ni a mi Padre veo siquiera.

fa fa#  
¡Elohí!, ¿No me estás viendo? ¿No tengo quien me acompañe?  
SI7 la mi  
El tiempo también se muere. Tengo miedo, ¡miedo! Padre.

la SOL la SOL  
Que no me alcance la angustia, ¡Abba! no me abandones,  
FA MI FA MI  
si en algo te defraudé, te ruego que me perdones.

la SOL la SOL  
Pero sí quiero decirte, que sea lo que tú quieras,  
FA MI FA MI  
no sea mi voluntad, la tuya hasta que muera.

# Va a morir un hombre

DO mi FA SOL DO FA SOL

Va a morir un hombre en la montaña, de los males del mundo, culpable.

DO mi FA SOL DO MI la

Él, rico pudo nacer y vivir y optó por ser pobre, miserable.

MI la MI MI7 la DO

Pidiendo que se amaran los hombres anduvo los caminos, incansable.

FA SOL DO FA SOL DO

Qué gran desastre hubiera ocurrido si hubieran querido escucharle.

DO mi FA SOL DO FA SOL

Dicen que el hombre que va a morir se acerca hasta otros para hablarles

DO mi FA SOL DO MI la

de cosas cómo cambiar la vida y a muchos pide que le acompañen.

MI la MI MI7 la DO

En los caminos pidió a los hombres que una tierra de amor anunciaran.

FA SOL DO FA SOL DO FA SOL DO

Mas esto no es bueno para el pueblo, es bueno dejar crucificarle.

DO SOL

Se encarna con el que sufre, no condena nunca a nadie,

FA DO FA SOL DO FA DO

vino a traernos la vida, ¡por eso quieren matarle!

DO SOL

Delata a los enreídos, cura a los que tienen males.

FA DO FA SOL DO FA DO

Pide vivir como lirios, ¡por eso quieren matarle!

DO SOL

A quienes guardan la ley, sin que el hombre le importase,

FA DO FA SOL DO FA DO

llama sepulcros blanqueados, ¡por eso quieren matarle!

DO SOL

Y a los pobres que han sufrido, se desvive por curarles.

FA DO FA SOL DO FA DO

Pide que todos se amen, ¡por eso quieren matarle!

DO SOL

Padece con el sediento, y con los que tienen hambre,

FA DO FA SOL DO

vino a traernos la paz, ¡por eso quieren matarle!

DO SOL

Se encarna con el que sufre, no condena nunca a nadie,

FA DO FA SOL DO FA DO

vino a traernos la vida, ¡por eso quieren matarle!

DO SOL

Delata a los enreídos, cura a los que tienen males.

FA DO FA SOL DO FA DO

Pide vivir como lirios, ¡por eso quieren matarle!

# Se jugaron la túnica

re DO LA# LA7  
Acampado entre su pueblo, Jesús en la tierra nació.  
re DO LA# LA7  
Por amar de cerca al hombre su estirpe divina ocultó.

re DO LA# LA LA# DO FA LA re  
La luz presenció en un pesebre y la muerte en una cruz.  
LA LA# LA7 re  
Fue en la cima de una sierra, así se pagó a Jesús.

re LA7  
Los soldados al azar la túnica se jugaron,  
LA# sol LA# LA7  
hoy veinte siglos después somos como los soldados.

sol re  
Jugamos con la esperanza, con el amor y la fe,  
LA# LA7 LA# LA7 re  
son la túnica de Cristo y así jugamos con él.

re DO LA# LA7  
Si nos llamamos cristianos sin amar como Jesús  
re DO LA# LA7  
condenamos el mensaje que Cristo nos dio en la cruz.

re DO LA# LA LA# DO FA LA re  
Sin luz andarán las criaturas, sin poder a Dios palpar,  
LA LA# LA7 re  
sumergidos en fría noche que no acabará jamás.

re LA7  
Los soldados al azar la túnica se jugaron,  
LA# sol LA# LA7  
hoy veinte siglos después somos como los soldados.

sol re  
Jugamos con la esperanza, con el amor y la fe,  
LA# LA7 LA# LA7 re  
son la túnica de Cristo y así jugamos con él.



# El árbol de la cruz

**DO** **SOL**  
Mirad el árbol de la cruz, donde estuvo clavado  
**FA DO** **FA SOL DO**  
la salvación del mundo. ¡Venid, adoradlo!

**DO** **SOL**  
El árbol tiene su raíz, es un canto a la vida  
**FA DO** **FA SOL DO**  
que muere poco a poco y nace en Jesús.

**DO** **SOL**  
Mirad el árbol de la cruz, donde estuvo clavado  
**FA DO** **FA SOL DO**  
la salvación del mundo. ¡Venid, adoradlo!

**DO** **SOL**  
El árbol tiene su raíz, es un canto a la vida  
**FA DO** **FA SOL DO**  
que muere poco a poco y nace en Jesús.

# Se necesita un ladrón

la SOL RE la  
En lo alto de la sierra, un día murió el Señor.

MI FA MI  
La sangre que allí cayera a la montaña cubrió.

la SOL re SOL  
El odio en aquellos años pisoteaba el amor.

la FA MI  
La maldad entre los hombres en sangre ardiente rompió.

la SOL FA MI7 la  
Mas no mueren los corderos por el hecho de matarles.

FA MI7 la FA MI7 la MI7 la  
Una a una, cada oveja, quita a los hombres el hambre.

la SOL la  
En lo alto de la sierra a Cristo siguen matando.

MI7 FA MI  
En silencio a ti te grita, su sangre te está llamando.

la SOL FA MI la  
Ansía ladrones que roben al mundo su hambre de amor.

FA la FA MI la  
Un ladrón, tan sólo uno, que muera junto al Señor.

la SOL RE la  
Han pasado mucho años, sigue muriendo el Señor.

MI FA MI  
Y sigue siendo tanto el odio, que necesita un ladrón.

la SOL re SOL  
Un ladrón que le acompañe en muerte que vida brote.

la FA MI  
Junto a Cristo en la montaña se necesitan ladrones.

la SOL FA MI7 la  
Hombres que se reconozcan pobres hombres, malhechores,

FA MI7 la FA MI7 la MI7 la  
y cambien el odio en amor, ¡hay que salvar a los hombres!

la SOL la  
En lo alto de la sierra a Cristo siguen matando.

MI7 FA MI  
En silencio a ti te grita, su sangre te está llamando.

la SOL FA MI la  
Ansía ladrones que roben al mundo su hambre de amor.

FA la FA MI la  
Un ladrón, tan sólo uno, que muera junto al Señor.

FA la FA MI la  
Un ladrón, tan sólo uno, que muera junto al Señor.

# ¿Cómo murió el Señor?

re LA7 re  
Como vil despojo, dando asco de verlo,  
DO FA  
todo ensangrentado del pelo a los pies,  
LA7 re  
cara destrozada por la farsa del mundo,  
Sib LA7  
el odio del hombre rompió su ser.

re LA7 re  
No murió el Señor como dice el poeta,  
DO FA  
no murió el Señor cual lo pinta el pintor,  
sol re  
no estuvo en la cruz como está en la escultura,  
LA7 re  
nadie concibió cómo Cristo murió.

re LA7 re  
La muerte de hoy en Jesús es más dura,  
DO FA  
pues son dos mil años de eterno morir.  
LA7 re  
Ante Dios no encuentran excusa los hombres  
Sib LA7  
¿de qué le ha servido a la tierra venir?

re LA7 re  
No murió el Señor como dice el poeta,  
DO FA  
no murió el Señor cual lo pinta el pintor,  
sol re  
no estuvo en la cruz como está en la escultura,  
LA7 re  
nadie concibió cómo Cristo murió.

# Señor, ¡envíanos tu Espíritu!

MI7 la LA7 re la MI7 la  
Señor, ¡envíanos tu Espíritu! Envíalo pronto, ¡Señor!

MI7 la  
Para matar mi ira, para entender la suerte,  
SOL DO  
para cambiar mi vida y para amar tu muerte.  
re la  
Para servir de antorcha a quien sin luz se muere,  
MI7 la  
para servir de impulso a quien se sienta inerte.

MI7 la LA7 re la MI7 la  
Señor, ¡envíanos tu Espíritu! Envíalo pronto, ¡Señor!

MI7 la  
Para vivir amando y en el dolor quererte,  
SOL DO  
para romper mi barca, donde en mí me hago fuerte.  
re la  
Para saber seguirte en gozos y en tristezas,  
MI7 la  
como lo hizo tu madre, que seamos como ella.

MI7 la LA7 re la MI7 la  
Señor, ¡envíanos tu Espíritu! Envíalo pronto, ¡Señor!

MI7 la  
Para matar mentiras y beber de tu fuente,  
SOL DO  
manantial de agua viva y así ya no se miente.  
re la  
Para quitar las dudas en mis tardes sombrías,  
MI7 la  
y acabar con mis miedos y con mis cobardías.

MI7 la LA7 re la MI7 la  
Señor, ¡envíanos tu Espíritu! Envíalo pronto, ¡Señor!

Para ser puro y limpio como la espuma y la nieve,  
para ser como un niño que a ti nunca reprende.  
Para saber de ti, para entender la cruz,  
para saber amar como me amaste tú.

MI7 la LA7 re la MI7 la  
Señor, ¡envíanos tu Espíritu! Envíalo pronto, ¡Señor!

# El Aleluya de mi Dios

DO SOL FA SOL DO  
¡Aleluya!, fin de un caminar  
FA DO SOL RE SOL  
que comienza en un pobre portal,  
FA SOL FA SOL DO  
y que arrastra pasos de soledad  
SOL FA SOL DO  
e incomprensión, de un gran dudar.  
RE SOL RE SOL  
Entonces sí, hay ¡aleluya!

SOL FA DO SOL FA DO  
¡Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya!

DO FA DO  
No hay ¡aleluya! si no hay cambio en mi ser,  
RE SOL  
no hay ¡aleluya! si no hay muerte en mi yo,  
la FA SOL DO  
no hay ¡aleluya! sin cruz, clavo y lanzada.  
SOL FA SOL DO  
Entonces sí, hay ¡aleluya!  
DO7 FA DO SOL DO  
¡Aleluya!, el aleluya de mi Dios.

DO SOL FA SOL DO  
Cruz y pesebre, dos aleluyas,  
FA DO SOL RE SOL  
fin y comienzo de un Dios que en tierra está.  
FA SOL FA SOL DO  
Él plantó su tienda entre nosotros,  
SOL FA SOL DO  
quiso perder su dignidad,  
RE SOL RE SOL  
es la razón que da el ¡aleluya!

DO FA DO  
No hay ¡aleluya! si no hay cambio en mi ser,  
RE SOL  
no hay ¡aleluya! si no hay muerte en mi yo,  
la FA SOL DO  
no hay ¡aleluya! sin cruz, clavo y lanzada.  
SOL FA SOL DO  
Entonces sí, hay ¡aleluya!  
DO7 FA DO SOL DO  
¡Aleluya!, el aleluya de mi Dios.