

JESUS

brotos de olivo

Vol I



Jesús, ¿quién eres tú?
El Reino está cerca
Nadie es profeta en su tierra
Los mercaderes del templo
La sal y la luz
A tu altar he llegado
La fe del centurión
Amad a los enemigos
Desapercibido
¿Dónde está tu tesoro?
Echad las redes
Ovejas entre lobos

Jesús, ¿quién eres tú?

DO la FA SOL
Jesús, ¿quién eres Tú?, tan pobre al nacer, que mueres en cruz.
DO la FA SOL
Tú das Paz al ladrón, inquietas al fiel, prodigas perdón.

FA DO RE7 SOL
Tú siendo creador, me quieres a mí, que soy pecador.
FA DO RE7 SOL
Tú dueño y Señor, me pides a mí, salvar la creación.

DO la FA SOL
Jesús, ¿quién eres Tú?, tan pobre al nacer, que mueres en cruz.
DO la FA SOL
Tú das Paz al ladrón, inquietas al fiel, prodigas perdón.

FA DO RE7 SOL
Tú siendo creador, me quieres a mí, que soy pecador.
FA DO RE7 SOL
Tú dueño y Señor, me pides a mí, salvar la creación.

Jesús, ¿quién eres Tú?

Tonalidad original **DO** mayor.

El Reino está cerca

la RE la
Juan Bautista se acercaba, hasta la gente diciendo:

la RE la
Juan Bautista se acercaba, hasta la gente diciendo:

MI7

“Convertios, convertios,

la RE FA SOL la
que ya está muy cerca, el gran Reino de Dios,

la RE FA SOL la
que ya está muy cerca, el gran Reino de Dios”.

la mi la
Isaías nos ha dicho: “Preparad la senda al Señor,
DO SOL DO
haced rectos sus caminos”, clama en el desierto su voz.

re la
Los hombres de Jerusalén, se acercaban al Jordán,

MI7

donde Juan los bautizaba, para sus culpas quitar,

re la
Al venir los fariseos, les habló de esta manera:

MI7

“Raza de víboras sois, frutos dad de penitencia”.

la RE la
Y aunque tengáis ilusiones, de que Abraham es el padre,

SOL la SOL MI7 la MI7 DO SI7 mi SI7 mi
Dios puede hacer de las piedras, hijos suyos, ¡Escuchadme!

mi SI7 mi
En el árbol ya está el hacha, puesta sobre su raíz,

SI7 mi
la rama que no dé fruto, quemada será por vil.

mi RE mi
Yo os bautizo con agua, por quitaros el mal signo,

SI7

mas quien detrás de mí viene, de descalzarle no soy digno.

la mi
Con el Espíritu Santo, y fuego bautizará,

la SI7 mi
tiene en su mano el bieldo, y su era la limpiará,

la mi
recogerá los trigos, de sus graneros repletos,

la SI7 mi SI7
pero quemará la paja, con inapagable fuego.

mi
¡ Convertios!

Tonalidad original **re** menor. Cejilla al 3^{er} traste.

Nadie es profeta en su tierra

LA RE LA
A Nazaret, Jesús vino, donde El se había criado
fa# RE MI7
y entró como de costumbre en la Asamblea del sábado.
LA RE LA
Se levantó a leer un libro de profecías,
fa# RE MI7
desenrollando los textos, habló sobre Isaías:

fa#
“El Espíritu de Dios sobre mí se ha posado
RE MI7
desde el principio me ungió y a anunciar me ha enviado
fa\$
la Buena Nueva a los pobres, la libertad al cautivo,
RE MI7
dar la vista a los ciegos, y desterrar el castigo,

LA fa# do#
proclamar a viva voz, la amnistía del Dios vivo”,
MI7 LA MI7 LA
y dando fin la lectura la devolvió al ministro.
LA RE LA
“Esto que acabáis de oír, en mí hoy se ha cumplido”,
fa# RE MI7
y muchos se admiraban, por lo visto y por lo oído.

fa#
Mas los demás decían: ¡Es el hijo de José!
RE MI7
y el enviado de Dios, no tardó en responder:
fa#
“De seguro me diréis: ¡Médico, cúrate!
RE MI7
las obras de Cafarnaún hazlas aquí también.

LA fa# do#
Mas en verdad os digo que aquí las puertas me cierran
MI7 LA MI7 LA
no he sido bien recibido, nadie es profeta en su tierra.

Tonalidad original **LA** mayor.

Los mercaderes del templo

la
Estaba cerca la Pascua, Jesús fue a Jerusalén,
re SOL
vio en el templo mercaderes, y a los cambistas también,
DO
vendían bueyes y ovejas, con gritos de viva voz,
MI7 la
y muy indignado por ello, con azotes los echó.

la
Y con ellos las palomas, las ovejas y los bueyes,
re SOL
dispersó a los cambistas, con sus monedas y enseres,
DO
y dijo a los vendedores: "Todo esto de aquí quitad,
MI7 la
que la casa de mi Padre, no es casa para tratar".

la
Pues Jesús rememoraba, lo que está en las escrituras:
re SOL
"Los agravios a tu casa, por mi celo a mí me insultan".
DO
Los judíos replicaban qué señal nos mostrarás,
MI7 la
para que obres así, y esto le oyeron hablar:

la
"Destruid el santuario, y en tres días lo construiré",
re SOL
y ellos le contestaron: "años se tardó en hacer,
DO
cuarenta y seis justamente, cómo Tú levantarás,
MI7 la
lo que costó tantas vidas, en tres días nada más".

MI la re la
No se refería al templo, sino a su cuerpo el Señor,
re la MI7 la
mas esto no comprendieron, hasta que en la cruz murió.
re MI7 la
Tres días estuvo muerto, y a los tres resucitó,
re la MI7 la
en la escritura creyeron, era Palabra de Dios.

La Tonalidad original es **si** menor, pero va subiendo en cada estrofa: a do menor en la 2ª, a re menor en la 3ª, a mi menor en la 4ª, y a fa menor en la 5ª

La Sal y la Luz

DO SOL7 DO DO7 FA SOL DO
El que me sigue en la vida, sal de la tierra será,
MI4 MI7 la DO FA SOL7
mas si la sal se adultera, los hombres la pisarán.

DO FA DO la7 mi
Que sea mi vida la sal, que sea mi vida la luz,
FA DO mi la FA SOL DO
sal que sala, luz que brilla, sal y fuego es Jesús.

DO SOL7 DO DO7 FA SOL DO
Sois como la luz del mundo, que a la ciudad alumbra,
MI4 MI7 la DO FA SOL7
esta se pone en la cima, donde el monte se encumbra.

DO FA DO la7 mi
Que sea mi vida la sal, que sea mi vida la luz,
FA DO mi la FA SOL DO
sal que sala, luz que brilla, sal y fuego es Jesús.

DO SOL7 DO DO7 FA SOL DO
Que brille así vuestra luz, ante los hombres del mundo,
MI4 MI7 la DO FA SOL7
que palpén las buenas obras, de lo externo a lo profundo.

DO FA DO la7 mi
Que sea mi vida la sal, que sea mi vida la luz,
FA DO mi la FA SOL DO
sal que sala, luz que brilla, sal y fuego es Jesús.

A tu altar he llegado

RE LA7 SOL RE
Venir a buscar a Cristo, es gozar de pleno amor,
LA7 SOL RE
no puede haberlo en mi alma, cuando yo tenga rencor.
RE LA7 SOL RE
Si triste quedó alguno, y sé su falta de amor,
RE7 sol RE LA7 RE SOL RE
vaya y le traiga conmigo, sin él no me quiere Dios.

RE LA7 RE 7 SOL RE
He creído que iba a Ti, y hasta tu altar he llegado,
LA7 SOL RE
y al encontrarme contigo, algo me has preguntado:
LA7 SOL RE
¿cómo se encuentra tu vida, y la amistad con tu hermano?
LA7 SOL RE
Si con él no te hayas bien, anda, vete y vé a buscarlo,
SOL LA RE
cuando con él tengas Paz, ven aquí junto a mi lado,
LA7 SOL LA7 RE
entonces sí te recibo, porque yo vivo en tu hermano.

RE LA7 SOL RE
Aquel que nos desagrada, es costumbre abandonar,
LA7 SOL RE
busco tan solo al amigo, los otros suelo dejar.
RE LA7 SOL RE
Ese que tanto molesta, y de él yo nada sé,
RE7 sol RE LA7 RE SOL RE
Dios lo ha puesto en mi camino, sin El no me salvaré.

RE LA7 RE 7 SOL RE
He creído que iba a Ti, y hasta tu altar he llegado,
LA7 SOL RE
y al encontrarme contigo, algo me has preguntado:
LA7 SOL RE
¿cómo se encuentra tu vida, y la amistad con tu hermano?
LA7 SOL RE
Si con él no te hayas bien, anda, vete y vé a buscarlo,
SOL LA RE
cuando con él tengas Paz, ven aquí junto a mi lado,
LA7 SOL LA7 RE
entonces sí te recibo, porque yo vivo en tu hermano.

La Tonalidad original es **LA** mayor, pero se recomienda **FA#** mayor:

La fe del centurión

mi SI7 mi
Pueblo de Cafarnaúm, un enfermo que se muere,
SI7 mi
siervo de un centurión, cuyo gozo por él pierde,
la mi
oye hablar de Jesús y le manda unos ancianos,
la DO SI7
ruega que venga a su casa para a su siervo sanarlo.
mi DO SI7
Ellos llegan a Jesús y le ruegan insistentes,
mi DO SI7
concédele el favor Tú, él a nuestra raza quiere.

mi SI7
En camino, Jesús se pone en camino,
mi
al llegar a la casa del soldado,
SI7
a Jesús se encamina muy sumiso,
DO la7 SI7
a decirle muy humilde y con agrado:
mi SI7
Señor no te molestes, no soy digno de que entres,
mi
no fuí a Ti, por no ser un atrevido,
MI7 la
mas di una palabra y mi siervo curará,
mi la mi
yo soy hombre sujeto al mandato de las tropas,
SI7 mi
y a un sólo gesto que hago van aquí o van allá.

SI7 mi
El rostro de Jesús, de gozo se ha llenado,
SI7 mi
vuelto a la multitud sereno ha sentenciado:
mi SI7
“Ni aún en Israel fe como esta he encontrado”,
mi
vete centurión que tu siervo ha sanado.

mi SI7
“Ni aún en Israel fe como esta he encontrado”,
mi
vete centurión que tu siervo ha sanado.

La Tonalidad original es **fa** menor. Cejilla al 1er traste, aunque se recomienda cambiar los acordes y tocarla en **la** menor.

Amad a los enemigos

la MI7 la Mi7 la MI7
Tiempo atrás se escuchó, si mal me hicieron, así haré yo,
la MI7 la MI7 la MI7
de manera igual, que a mí me dieran, así daré yo.

re la
Mirad, vosotros que escucháis todo lo que os digo:
MI7 la MI7 la
bendice a quien te odia, siempre debéis amar al enemigo.

la MI7
Si te maldicen, tú ensalzarás, por quien te trate mal rogarás,
re SOL DO MI7
y si te hieren la mejilla, la contraria tú presentarás.
la LA7 re
A quien el manto te ha de robar, la túnica no has de negar,
la MI7 la
aquel que te pidiere dale más y más, sin pensar nunca en reclamar.

la SOL
Da sin que nada esperes, así premio recibirás,
FA MI7
y no juzgues ni condenes, y no te juzgarán.

la
Y con igual, (y con igual)
MI7
medida que midieres, (te medirán)
la MI7 la
el día del juicio final.
la
Y si tú das, (y si tú das),
MI7
todo cuanto tuvieres recibirás (recibirás):
la MI7 la
¡Un ciento por unidad!

la MI7 la MI7 la
Lo penoso debéis amar, y lo ingrato debéis amar,
MI7 la MI7 la
la condena debéis amar, al enemigo debéis amar,
MI7 la
lo penoso debéis amar...

Desapercibido

mi SI7 mi SI7
Noagas sonar la trompeta, cuando la limosna des,
mi SI7 mi MI7
noagas sonar la trompeta, cuando la limosna des,
la SI7 mi MI7
eso lo hacen los falsos, y no los hombres de bien,
la SI7 mi SI7
eso lo hacen los falsos, y no los hombres de bien,

mi SI7 mi SI7
En verdad quiero deciros, que su afán ya recibieron,
mi SI7 mi MI7
En verdad quiero deciros, que su afán ya recibieron,
la SI7 mi MI7
Si das con tu mano izquierda, que a la diestra sea secreto,
la SI7 mi SI7
Si das con tu mano izquierda, que a la diestra sea secreto.

mi SI7 mi SI7
Si oras cierra la puerta, que tu rezo sea en silencio,
mi SI7 mi MI7
si oras cierra la puerta, que tu rezo sea en silencio.
la SI7 mi MI7
Y el Padre que todo escucha, se gozará en tu secreto,
la SI7 mi SI7
y el Padre que todo escucha, se gozará en tu secreto.

mi SI7 mi MI7
No reces en voz tan alta, como rezan los farsantes,
mi SI7 mi SI7
no reces en voz tan alta, como rezan los farsantes,
la SI7 mi SI7
que oran en las esquinas, teniendo gente delante,
la SI7 mi SI7
que oran en las esquinas, teniendo gente delante.

¿Dónde está tu tesoro?

DO FA DO la
No atesores en la tierra donde la herrumbre corroe
RE7 SOL
donde los ladrones roban y la polilla carcome.
DO FA DO
Atesora en las alturas, allí la herrumbre no existe,
SOL7 DO
la polilla no devora y el ladrón de Dios se viste.

DO FA DO FA maj7 DO
Confiaos en la vida, esperad siempre en Dios
la RE7 SOL
al crearte ya te amaba y en tu vida Él confió.
DO FA DO Famaj7 DO
No hay fortuna más grande que esperar siempre en Dios
la FA SOL DO Famaj7 DO
y si en Dios tú confías, El vive en tu corazón.

DO FA DO la
No te preocupe en tu vida el vestido o alimento,
RE7 SOL
es más la vida que el pan, y que la ropa el cuerpo.
DO FA DO
El ave nunca sembró, ni recogió en graneros
SOL7 DO
el Dios Padre lo alimenta, sois vosotros más que ellos.

DO FA DO FA maj7 DO
Confiaos en la vida, esperad siempre en Dios
la RE7 SOL
al crearte ya te amaba y en tu vida Él confió.
DO FA DO Famaj7 DO
No hay fortuna más grande que esperar siempre en Dios
la FA SOL DO Famaj7 DO
y si en Dios tú confías, El vive en tu corazón.

DO FA DO la
Tu tesoro puede estar en el cielo o en arcón,
RE7 SOL
y donde está tu tesoro, allí está tu corazón.
DO FA DO
No hay fortuna más grande que el tesoro de tu amor,
SOL7 DO
es tesoro que no muere porque es riqueza de Dios.

Confiaos en la vida...

¡Echad las redes!

re DO re
Mucha gente se agolpaba junto a él para escucharlo.

DO re
El lago de Galilea, de un milagro fue escenario.

re
De dos barcas se bajaron los pescadores cansados.
LA7 re

Mientras lavaban las redes de Jesús esto escucharon:

"Sepárate de la tierra mientras me subo a tu barco".

re DO re
Está enseñando a la gente desde la barca sentado,
DO re
y cuando termina de hablar, a Simón dice pausado:

"Rema mar adentro y echa las redes a un lado".

re LA7 re
Y le responde Simón, con tono de gran cansancio:

*"Maestro, toda la noche, trabajando hemos estado,
y, aunque sabemos de pesca, nada, nada hemos pescado.
Pero si tú nos lo pides, echaré la red al lago".*

re LA7 re
Y las redes se rompían de los peces que pescaron.

*Viendo Simón lo ocurrido, ante Jesús se postró:
"Vete de mí, Maestro bueno, que yo soy un pecador".*

*Y Jesús le dijo a Pedro: "Deja de temer, Simón.
Deja la barca y las redes, de hombres serás pescador".*

Se podría tocar también en **mi** menor.

Ovejas entre lobos

re FA SOL re
Os envío como ovejas entre los lobos rugientes;
FA SOL re
sed sencillos cual palomas y astutos como serpientes.

FA SOL re
Mas guardaos de los hombres, pues por mí os llevarán
FA SOL re
presos a la asamblea y allí os azotarán.

re FA SOL re
Cuando estéis ante los jueces, testimonio habréis de dar;
FA SOL re
no os inquiete la palabra que tengáis que pronunciar.

FA SOL re
Pues no será vuestra boca la que de suyo clamará,
FA SOL re
sino de Dios el espíritu, el que tu lengua hará hablar.

re FA SOL re
Habrá muertes entre hermanos y también de padre a hijo,
FA SOL re
y por causa de mi nombre, desde ahora os lo digo.

FA SOL re
Mas aquél que persevere hasta el fin, se salvará.
FA SOL re
Cuando un pueblo os persiga marchaos a otra ciudad.

re FA SOL re
Antes que recorráis las ciudades de Israel,
FA SOL re
vendrá el Hijo del Hombre para llevaros con él.